**Сложности с почерком.**

 В последние годы увеличилось число учащихся начальных классов, имеющих проблемы с почерком. Среди основных причин нарушения почерка можно выделить:
- неподготовленность руки к письму с дошкольного возраста. Начиная с раннего возраста развитие мелкой моторики руки, а потом и тонкой – составная часть общего развития. Обучение навыкам самообслуживания – умение застѐгивать пуговицы, завязывать шнурки, игра с кубиками, лего, мозаикой, собирание пазлов, занятия
рисованием, лепкой и аппликацией – всѐ это необходимо родителям проводить со своими детьми дома. В дошкольных учреждениях к перечисленным выше моментам добавляются гимнастика для мелкой моторики рук, практические упражнения.
- недостаточная автоматизация навыка правописания при выполнении домашних заданий. Родителям следует особое внимание уделять заданиям в прописях, которые задаются учителем. При этом очень важно контролировать: как ребѐнок сидит, держит ручку, как лежит у него тетрадь.
- наличие определѐнных трудностей (в т.ч.речевых)

 Обучение письму – постановка руки, отработка положения головы, спины во время письма, павописание букв, их слияние, обучение скоростному письму – все эти навыки формируются у учащихся 1 класса учителем начальных классов в соответствии с программой. При этом уровень освоения навыка письма, на котором
возникает затруднение у учащегося, индивидуально прорабатывается учителем, выдаѐтся дополнительное домашнее задание для закрепления навыка.
 В русскоязычной логопедической практике проблемы с почерком не являются прямыми показателями дисграфии /нарушения письма/, но часто сопровождают еѐ.
 При речевых нарушениях учащихся общеобразовательных школ в движении мелкой и тонкой моторики рук часто наблюдаются:
- неловкость и неточность движений
- напряжѐнность рук
- излишне сильный нажим или, напротив, слабый.
 В связи с этим, буквы получаются разноразмерными и угловатыми с
невыработанным наклоном - почерк малоразборчивый, скорость письма невысокая.
 Такое письмо тормозит обучение по всем предметам, на него уходит много сил, часто оно вызывает у учащегося отрицательные эмоций.
 При речевых нарушениях развивать тонкую моторику рук необходимо не только для “правильного” письма (разборчивого, скоростного – позволяющего успешному обучению), но ещѐ и потому, что при этом мы активизируем отделы головного мозга, отвечающие за речь.
 На логопедических занятиях логопед использует специальную программу по развитию мелкой и тонкой моторики рук. В неѐ входят: упражнения на расслабление, развитие мышц руки, координации, точности и переключаемости движений, проговаривание правила написания буквы, практические упражнения с проговариванием, упражнения на пространственную ориентацию и ориентацию на
плоскости. Дополнительными являются практические упражнения по каллиграфии.
Для закрепления положительных результатов, навык правильного письма, как и любой навык, необходимо закреплять дома.