**ОСНОВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **КРИТЕРИЙ** | **ИССЛЕДОВАНИЕ** | **ПРОЕКТ** | **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ** |
| **Различие по сути** | Решение познавательной проблемы **ОТВЕТ** НА ВОПРОС | Создание продукта **ПРОДУКТ** | Создание продукта на основе решения познавательной проблемы **ОТВЕТ** НА ВОПРОС + **ПРОДУКТ** |
| **Терминологический аппарат** | ТемаПроблемаЦельЗадачи**Гипотеза****Объект и предмет исследования**Методы   | ТемаПроблемаЦель ЗадачиМетоды | ТемаПроблемаЦельЗадачи**Гипотеза****Объект и предмет исследования**Методы *Анализ аналогов**Технология работы* |
| **Содержание работы** | **ЧАСТИ**Теоретическая частьПрактическая часть  | **ЭТАПЫ**Теоретический этапПрактический этапОценочный этап  | **ЭТАПЫ**Теоретический этапПрактический этапОценочный этап   |
| **Структура работы** | Титульный листСодержание**Введение****Главы основной части****Заключение**Информационные источникиПриложения | Титульный листСодержание**Паспорт проекта****Отчеты по этапам**Информационные источникиПриложения | Титульный листСодержание**Паспорт проекта****Отчеты по этапам**Информационные источникиПриложения |

**Структура исследовательской работы**

1. титульный лист
2. содержание
3. введение
4. главы основной части
5. заключение
6. список используемых источников
7. приложение (если есть)

**Титульный лист.** В верхнем поле указывается полное название учебного заведения. В среднем поле помешается название работы без слова «тема», без кавычек, без точки в конце предложения. Название при необходимости может содержать подзаголовок для конкретизации темы. Ниже с правой стороны листа помещаются сведения об авторе с указанием фамилии, имени, класса, пишется «Руководитель» и указываются его фамилия и инициалы, должность. Если руководителей несколько, указываются все; если есть консультанты, их фамилии помещаются здесь же с указанием «Консультант». В нижнем поле по центру листа отмечается место выполнения работы: КИРОВО-ЧЕПЕЦК, на следующей строке - год выполнения - 2021 - без точки и кавычек.

**Содержание** (оглавление) включает название глав и параграфов, которые точно повторяют заголовки в тексте. «Содержание» помещается на отдельном листе. Все главы в «Содержании» начинаются с заглавной буквы. Последнее слово соединяется отточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления.

**Введение.** В этом разделе обосновывается актуальность темы, формулируются противоречия, проблема, цель и задачи, гипотеза, объект и предмет, методы исследования. Не путать введение с вступлением к основной части!

Объем введения - 1-1,5 страницы.

**Основная часть** содержит сведения из разных источников по существу проблемы, собственное мнение по данной теме, а так же описание проведенного исследования, его результаты. В соответствии с этим в основной части может быть 2-3 главы, разделенные на параграфы, внутри которых могут быть выделены пункты содержать несколько глав (разделов), подразделы (параграфы или т.п.), которые имеют свои заголовки и нумерацию. В практической части описывается ход работы, лабораторное оборудование, методы исследования. При этом употребляется глагол в третьем лице (берется, взвешивается, проводится) или безличная форма глагола (было проведено, получены результаты). Обязательным условием является наличие ссылок на цитируемые источники.

**Заключение** - это итог работы, суть которой должна быть понятна без чтения основной части. Заключение содержит формулировку кратких выводов по задачам, обращается внимание на достижение цели и выполнение поставленных задач, подтверждение выдвинутых гипотез. Выводы по практической части — корректно сформулированные положения, которые являются результатом анализа полученных самим автором данных. На вопрос, поставленный во введении, должен быть дан ответ в заключении. При необходимости указываются возможные направления дальнейшего исследования. Объем заключения -1-1,5 страницы.

**Структура проектной работы**

1. титульный лист
2. содержание (оформляется в соответствии со структурой проектной работы)
3. паспорт проекта
4. отчеты по этапам (с обоснованием логики выделения этапов: подготовительный, практический, оценочный)
5. источники информации
6. приложение

**Титульный лист** оформляется по стандартному образцу

**Содержание** (в соответствии с этапами работы)

**Паспорт проекта должен содержать следующие обязательные пункты:**

1. Название проекта
2. Руководитель проекта
3. Консультант(ы) проекта
4. Тип проекта
5. Заказчик проекта (если таковой имеется)
6. Цель проекта
7. Задачи проекта (2-3 задачи – соответствуют этапам проекта)
8. Аннотация - не более 20 строк (актуальность проекта, значимость, воспитательный аспект, кратко – содержание)
9. Предполагаемый продукт проекта
10. Необходимое оборудование

**Отчеты по этапам**

Каждый этап содержит план работы (циклограмму)

В содержание отчета входят: собранная информация по теме проекта, в том числе копии различных документов, распечатки из Интернета и др.; результаты исследований и анализа; эскизы, чертежи, наброски, расчеты и др.; краткое описание продукта; оценка продукта и процесса (самооценка и внешняя экспертиза); материалы к презентации.

**Источники информации**

**Приложение (сам продукт или его фото)**

**МЕТОДЫ научного познания**

**МЕТОД** – это способ теоретического исследования или практического осуществления чего-нибудь.

**Методы эмпирического уровня**

(изучаются конкретные явления, на основе которых формируются гипотезы)

* **Наблюдение** – целенаправленное восприятие явлений с целью получения знания о его свойствах
* **Интервью** – сбор социологической информации в форме беседы (личный контакт с респондентом)
* **Анкетирование** – получение информации с помощью специального набора вопросов (письменный)
* **Опрос** – форма сбора данных (устный, письменный)
* **Краеведческий поиск** – комплексное изучение территории и накопление знаний о ней
* **Реконструкция** – воспроизведение процессов прошлого на основе некоторой модели

**Методы экспериментально-теоретического уровня**

(помогают не только собрать факты, но проверить их, систематизировать, выявить причины и следствия)

* **Анализ** – расчленение целого на части (источниковедческий, историкографический, искусствоведческий, архитектурный, стилистический, семантический и др.)
* **Синтез** – соединение ранее выделенных частей в единое целое
* **Дедукция** – вид умозаключения от общего к частному (из нескольких частных случаев делается обобщенный вывод о всей совокупности таких случаев)
* **Индукция** – вид умозаключения от частного к общему (общий вывод строится на основе частных предпосылок, примеров)
* **Эксперимент** – исследование действительности (явления) в контролируемых и управляемых условиях (лабораторный, естественный, психолого-педагогический)
* **Опыт** – исследование явления с вмешательством в процесс со стороны исследователя

**Методы теоретического уровня**

(позволяют производить логическое исследование собранных фактов, вырабатывать понятия и суждения, делать умозаключения и теоретические обобщения)

* **Классификация** – разделение всех изучаемых предметов (явлений) на отдельные группы в соответствии с важным для исследования признаком
* **Моделирование** – изучение объекта путем создания и исследования его модели (замещающей копии)
* **Обобщение** – установление общих свойств и общих признаков объектов и явлений
* **Описание** – фиксация сведений средствами естественного или искусственного языка
* **Прогнозирование** – научное исследование перспектив развития явления

**КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОЕКТОВ по Е.С. Полат**

1. По доминирующему методу или виду деятельности:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *исследовательские* | *творческие* | *ролево-игровые* |
| *информационные* | *практико-ориентированные (прикладные)* |

2. По признаку предметно-содержательной области:

|  |  |
| --- | --- |
| *монопроекты* | *межпредметные проекты* |

3. По характеру контактов:

|  |  |
| --- | --- |
| *внутренние или региональные* | *международные* |

4. По количеству участников проекта:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *индивидуальные* | *парные* | *групповые* |

5. По продолжительности проекта:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *краткосрочные* | *средней продолжительности* | *долгосрочные* |

6. По результатам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *доклад* | *сборник* | *каталог* | *схема* | *видеофильм* |
| *альбом* | *альманах* | *макет* | *план-карта* | *выставка и др.* |

**КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОЕКТОВ по МФТИ**

1. **Исследовательский**

*ведущая деятельность – исследование, порождение нового знания*

1. **Инженерно-конструкторский**

*ведущая деятельность – конструирование, создание нового инженерного продукта или технологии*

1. **Технолого-предпринимательский**

*ведущая деятельность - организационное проектирование, создание нового бизнеса под задачу*

1. **Художественный**

*ведущая деятельность – воображение и выражение, воздействие нового образа на восприятие людей*

1. **Стратегический**

*ведущая деятельность - стратегирование, создание новых программ и областей*

**КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОЕКТОВ**

**по Методическим рекомендациям КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»**

**Информационные проекты**

*Назначение: проект, целью которого является сбор, анализ и представление информации по какой-либо актуальной предметной / межпредметной или предпрофессиональной тематике.*

**Игровые проекты**

*Назначение: направлены на создание, конструирование или модернизацию игр (настольных, подвижных, спортивных, компьютерных) на основе предметного содержания.*

Ролевые проекты

*Назначение: реконструкция или проживание определённых ситуаций, имитирующих социальные или деловые отношения, осложняемые гипотетическими новыми ситуациями.*

**Прикладные проекты**

*Назначение: проект, имеющий на выходе конкретный продукт; проект, направленный на решение какой-либо проблемы, на практическое воплощение в жизнь какой-то идеи.*

Социальные проекты

*Назначение: проект, который направлен на повышение гражданской активности обучающихся и населения и предполагающий сбор, анализ и представление информации по какой-нибудь актуальной социальнозначимой тематике.*

**Учебно-исследовательские проекты**

*Назначение: определение, изучение (поиск, наблюдение, систематизация) или решение обучающимися проблемы с заранее неизвестным решением в рамках одного или нескольких учебных предметов.*

Творческие проекты

*Назначение: проект, направленный на создание какого-то творческого продукта и предполагающий свободный, нестандартный подход к оформлению результатов работы.*

Инженерные проекты

*Назначение: создание или усовершенствование принципов действия, схем, моделей, образцов технических конструкций, устройств.*